



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS

EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:

PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.

LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL

REGION: (08) VALLES CENTRALES

MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL

DISTRITO: DISTRITO:

ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|----------|--|--------|----------|
| 1 | TEMPLO DE SAN PEDRO APOSTOL | | |
| A | PRELIMINARES | | |
| PRE-001 | PROTECCIÓN CON PLASTICO CALIBRE 600 COLOCADO SOBRE MOBILIARIO DURANTE EL M2 PROCESO DE LOS TRABAJOS EN EL INTERIOR DEL INMUEBLE, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, RETIRO DE LA PROTECCION AL FINAL DE LOS TRABAJOS, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 240.0000 |
| PRE-002 | DESCENSO Y TRASLADO DE ESCULTURAS POLICROMADAS DE FORMATO GRANDE PZA UBICADAS A 4.00 M. DE ALTURA PROMEDIO, PROTEGIENDO CON PLÁSTICO BURBUJA Y PLÁSTICO CAL 600 SUJETADOS CON CINTA ADHESIVA TRANSPARENTE PARA EVITAR LA ACUMULACIÓN DE POLVO: TRASLADANDO A LUGAR DE RESGUARDO INDICADO POR LA SUPERVISIÓN A 50.00 MTS DE DISTANCIA PROMEDIO, INCLUYE: COLOCACIÓN DE LA ESCULTURA EN SU LUGAR DE ORIGEN, RETIRO DE LA PROTECCIÓN CONCLUIDOS LOS TRABAJOS, LIMPIEZA SUPERFICIAL CON BROCHA DE CERDA SUAVE, MATERIALES, REGISTRO FOTOGRÁFICO, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 6.0000 |
| PRE-003 | TRASLADO POR MEDIOS MANUALES DE MUEBLES ECLESIASTICOS (BANCAS, SILLAS, PZA FLOREROS) NO HISTÓRICOS AL LUGAR INDICADO POR LA SUPERVISIÓN, PARA EVITAR EL CONTACTO CON EL MATERIAL PRODUCTO DE LOS TRABAJOS DE LIBERACIÓN, A UNA DISTANCIA NO MAYOR DE 100.00 M, INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, RETORNO A SU LUGAR DE ORIGEN, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 25.0000 |
| A | TOTAL PRELIMINARES | | |
| B | LIBERACIONES | | |
| LIB-001 | LIBERACIÓN DE APLANADO DE MORTERO DE CAL-ARENA DE 2 A 4 CM DE ESPESOR M2 PROMEDIO, EN MURO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS DE 12.00 M. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 425.0000 |
| LIB-002 | LIBERACIÓN DE FLORA NOCIVA DE HASTA 1.50 MTS DE ALTURA EN MUROS, APLICANDO M2 POR INYECCIÓN DIRECTAMENTE EN LA RAÍZ HERBICIDA AL 10% DILUIDO EN AGUA, DEJANDO ACTUAR EL HERBICIDA HASTA ESTAR LA PLANTA MARCHITA Y POSTERIORMENTE LIBERAR LA RAÍZ POR MEDIOS MANUALES CON CINCEL, MARRO, HOZ Y MACHETES EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 10.00 M. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 39.0000 |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS
EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:
PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.
LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL
MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL
DISTRITO: DISTRITO:

REGION: (08) VALLES CENTRALES
ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|----------|---|--------|----------|
| LIB-003 | LIBERACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA DE 2 A 4 CM. DE ESPESOR PROMEDIO EN ARCO, M2 POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE, EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE, HASTA 6.00 M. DE ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS; INCLUYE: PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 16.0000 |
| LIB-004 | LIBERACIÓN DE PISOS DE MOSAICO DE PASTA DE CEMENTO SIN LA RECUPERACIÓN DE M2 MATERIALES, LIBERANDO EL PISO Y LA CAPA DE ASENTADO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL ALEDAÑO, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, ACARREO DE ESCOMBROS A LUGAR DE APILE INDICADO POR LA SUPERVISIÓN, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 27.0000 |
| LIB-005 | LIBERACIÓN DE APLANADO DE MORTERO DE CAL-ARENA DE 2 A 4 CM DE ESPESOR M2 PROMEDIO, EN INTRADÓS DE BÓVEDA POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS DE 12.50 M. INCLUYE: PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 105.0000 |
| B | TOTAL LIBERACIONES | | |
| C | CONSOLIDACIONES | | |
| CON-001 | CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA DE LA REGIÓN, EXPLORANDO Y LIBERANDO POR M3 MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE PIEZAS FRACTURADAS, APERTURANDO CAJA HASTA ENCONTRAR MATERIAL SOLIDO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRIETA EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO; INTEGRANDO PIEZAS NUEVAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3+10% DE CEMENTO GRIS POR EL VOLUMEN DE LA CAL, PROVOCANDO TRASLAPES Y GENERANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 8.00 M. INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, CORTES Y DESPERDICIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M3 | 17.8000 |



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS
EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:
PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.
LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL
MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL
DISTRITO: DISTRITO:

REGION: (08) VALLES CENTRALES
ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|---------|---|--------|----------|
| CON-002 | CONSOLIDACIÓN DE MURO MIXTO DE ADOBE Y PIEDRA DE LA REGIÓN Y/O TABIQUE ROJO RECOCIDO , EXPLORANDO Y LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE PIEZAS FRACTURADAS, APERTURANDO CAJA HASTA ENCONTRAR MATERIAL SOLIDO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRIETA EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO; INTEGRANDO TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ADOBES DE CARACTERÍSTICAS Y MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, CAREANDO LAS PIEZAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN SEGÚN LOS VESTIGIOS EXISTENTES DANDO ACABADO SIMILAR, ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE ARCILLA+FIBRAS VEGETALES DE LA REGIÓN EN PROPORCIÓN SEGÚN PRUEBAS EN OBRA, PROVOCANDO TRASLAPES Y GENERANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 4.00 M. INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, CORTES Y DESPERDICIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M3 | 2.9700 |
| CON-003 | CONSOLIDACIÓN DE PILASTRAS MIXTO DE ADOBE Y PIEDRA DE LA REGIÓN Y/O TABIQUE ROJO RECOCIDO , EXPLORANDO Y LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE PIEZAS FRACTURADAS, APERTURANDO CAJA HASTA ENCONTRAR MATERIAL SOLIDO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRIETA EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO; INTEGRANDO TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ADOBES DE CARACTERÍSTICAS Y MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, CAREANDO LAS PIEZAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN SEGÚN LOS VESTIGIOS EXISTENTES DANDO ACABADO SIMILAR, ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE ARCILLA+FIBRAS VEGETALES DE LA REGIÓN EN PROPORCIÓN SEGÚN PRUEBAS EN OBRA, PROVOCANDO TRASLAPES Y GENERANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 4.00 M. INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, CORTES Y DESPERDICIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M3 | 2.1400 |
| CON-004 | CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA DE LA REGIÓN, EXPLORANDO Y LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE PIEZAS FRACTURADAS, APERTURANDO CAJA HASTA ENCONTRAR MATERIAL SOLIDO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRIETA EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO; INTEGRANDO PIEZAS NUEVAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3+10% DE CEMENTO GRIS POR EL VOLUMEN DE LA CAL, PROVOCANDO TRASLAPES Y GENERANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 10.00 M. INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, CORTES Y DESPERDICIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M3 | 5.1900 |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS

EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:

PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.

LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL

REGION: (08) VALLES
CENTRALES

MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL

DISTRITO: DISTRITO:

ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|----------|---|--------|----------|
| CON-005 | CONSOLIDACIÓN DE CONTRAFUERTE DE PIEDRA DE LA REGIÓN, EXPLORANDO Y M3 LIBERANDO POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE PIEZAS FRACTURADAS, APERTURANDO CAJA HASTA ENCONTRAR MATERIAL SOLIDO, SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LA GRIETA EVITANDO GENERAR DAÑOS EN MATERIAL BASE O ALEDAÑO; INTEGRANDO PIEZAS NUEVAS DE PIEDRA DE LA REGIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3+10% DE CEMENTO GRIS POR EL VOLUMEN DE LA CAL, PROVOCANDO TRASLAPES Y GENERANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES, HASTA UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 8.00 M. INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, CORTES Y DESPERDICIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, ANDAMIOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 1.6000 |
| C | TOTAL CONSOLIDACIONES | | |
| D | INTEGRACIONES | | |
| INT-001 | INTEGRACIÓN DE APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE M2 DE MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3+10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO, HASTA 12.00 M. LA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS, INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, DESPERDICIOS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 425.0000 |
| INT-002 | INTEGRACIÓN DE APLANADO FINO DE 0.50 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN MURO, A BASE M2 DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1+10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO, HASTA 12.00 M. LA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS, INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, DESPERDICIOS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 425.0000 |
| INT-003 | INTEGRACIÓN DE PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PREMIUM O SIMILAR EN MUROS, M2 APLICADA A DOS MANOS EN TONO SIMILAR AL EXISTENTE CON EL VISTO BUENO DE LA SUPERVISIÓN, APLICANDO PREVIAMENTE SELLADOR CLÁSICO 5x1 A UNA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 12.00 MTS, INCLUYE: PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE, PROTECCIÓN DE ÁREAS ALEDAÑAS CON PLÁSTICO CAL 600, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, LIMPIEZA DE ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 785.0000 |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS
EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:
PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.

LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL

REGION: (08) VALLES
CENTRALES

MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL

DISTRITO: DISTRITO:

ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|---------|---|--------|----------|
| INT-004 | INTEGRACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA DE 3 CM. DE ESPESOR PROMEDIO EN ARCO, A M2 BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1+10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO, HASTA 6.00 M. DE ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS; INCLUYE: PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 11.1000 |
| INT-005 | REINTEGRACIÓN DE PISO DE MOSAICO DE PASTA DE CEMENTO CON MEDIDAS Y DISEÑO M2 SIMILAR AL EXISTENTE, ASENTADO A HUESO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:1+10% DE CEMENTO GRIS POR EL VOLUMEN DE LA CAL Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO BLANCO, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, CORTES, DESPERDICIOS, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 27.0000 |
| INT-006 | INTEGRACIÓN DE APLANADO BASE DE 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN INTRADÓS DE M2 BÓVEDA, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:3+10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO, HASTA 12.50 M. LA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS, INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, DESPERDICIOS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 105.0000 |
| INT-007 | INTEGRACIÓN DE APLANADO FINO DE 0.50 CM DE ESPESOR PROMEDIO EN INTRADÓS DE M2 BÓVEDA, A BASE DE MORTERO DE CAL-ARENA CERNIDA PROPORCIÓN 1:1+10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, SIN UTILIZAR REGLA NI PLOMADA, SIGUIENDO EL ALABEO DEL ELEMENTO, HASTA 12.00 M. LA ALTURA MÁXIMA DE TRABAJOS, INCLUYE: LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCIÓN DE ZONAS ALEDAÑAS, HUMECTACIÓN DEL ÁREA A INTERVENIR, DESPERDICIOS, ANDAMIOS, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 105.0000 |
| INT-008 | INTEGRACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN INTRADÓS DE BÓVEDA A TRES MANOS HASTA M2 OBTENER UN TONO HOMOGENEO, PINTURA HECHA EN OBRA A BASE DE AGUA LIMPIA, CAL HIDRATADA, SAL EN GRANO, MUCILAGO DE NOPAL Y PIGMENTO MINERAL; CON EL COLOR DEFINIDO EN OBRA Y CON LA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN, TRABAJOS REALIZADOS A UNA ALTURA PROMEDIO DE TRABAJO DE 7.00 MTS, INCLUYE: PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, PROTECCION DE AREAS ALEDAÑAS CON PLASTICO CAL 600, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA, ANDAMIOS, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 396.0000 |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS
EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:
PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.
LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL
MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL
DISTRITO: DISTRITO:

REGION: (08) VALLES CENTRALES
ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|-----------|---|--------|----------|
| D | TOTAL INTEGRACIONES | | |
| E | TRABAJOS COMPLEMENTARIOS | | |
| TCM-001 | FUMIGACION CON TERMONEBULIZADOR, APLICANDO INSECTICIDA, PREVIAMENTE PROTEGIENDO EQUIPOS ELECTRONICOS Y DOCUMENTOS. INCLUYE MATERIALES, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M3 | 586.0000 |
| TCM-002 | RETIRO DE ESCOMBRO EN CAMIÓN, FUERA DE LA OBRA A UNA DISTANCIA PROMEDIO DE 15 KM, INCLUYE: TRASPALEOS, CARGA MANUAL Y DESCARGA DEL CAMIÓN VOLTEO, EQUIPO, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, LIMPIEZA GENERAL DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M3 | 90.8200 |
| TCM-003 | LIMPIEZA FINA PARA ENTREGA DE LA OBRA, INCLUYE: ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 390.2500 |
| E | TOTAL TRABAJOS COMPLEMENTARIOS | | |
| F | BIENES MUEBLES | | |
| F1 | ESCULTURA POLICROMADA | | |
| BM-001 | ADECUACIÓN DE UN ÁREA DE TRABAJO DE 5 X 3 M. EN ESTE ESPACIO SE INSTALARÁ UNA MESA DE TRABAJO CON LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS NECESARIAS PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN. ASI MISMO SE INSTALARÁN LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS COMO LÁMPARAS, CORTADORA, PARILLA ELÉCTRICA, ENTRE OTROS, NECESARIOS PARA EJECUTAR LAS LABORES DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN NECESARIAS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 15.0000 |
| BM-002 | LA LIMPIEZA SUPERFICIAL CONSISTE EN LIMPIAR UTILIZANDO UNA BROCHA Y ASPIRADORA TODA LA SUCIEDAD DEPOSITADA. ESTE PROCESO SE REALIZA POR EL ANVERSO, SIEMPRE DE FORMA CUIDADOSA PARA IMPEDIR DAÑAR LA POLICROMÍA O PROMOVER LA PÉRDIDA DE NINGÚN ESTRATO PICTÓRICO. INCLUYE: MANO DE OBRA, MATERIALES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 4.0000 |
| BM-003 | LA LIMPIEZA QUIMICA SE REALIZA CON DISOLVENTES POLARES Y NO POLARES Y SIRVE PARA ELIMINAR TODA LA MUGRE ADHERIDA A A SUPERFICIE DE LA ESCULTURA, ESTÁ SE EJECUTA CON HISOPO RODADO. INCLUYE: MANO DE OBRA, MATERIALES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 1.0000 |
| BM-004 | FUMIGACIÓN POR IMPREGNACIÓN. SE APLICA EL PRODUCTO OZ-SP UTILIZANDO JERINGAS, PINCELES O BROCHAS EN AQUELLAS ZONAS QUE NO PRESENTAN POLICROMÍA O DECORACIONES. ESTE PRODUCTO SE APLICA POR ANVERSO Y REVERSO DE LA PIEZA E INCLUYE: EL USO DE EQUIPO DE SEGURIDAD, MATERIALES, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU ADECUADA EJECUCIÓN. | M3 | 3.0000 |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS
EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:
PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.

LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL

REGION: (08) VALLES
CENTRALES

MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL

DISTRITO: DISTRITO:

ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|------------------------|--|--------|----------|
| BM-005 | ADHESIÓN DE FRAGMENTOS. SE PEGARÁN LOS FRAGMENTOS DE LA ESCULTURA M2 UTILIZANDO COLA DE CONEJO A UNA CONCENTRACIÓN DEL 20% DILUIDA EN AGUA. PARA PROPICIAR LA UNIÓN ADECUADA SE REALIZARÁ PREVIAMENTE LA LIMPIEZA DE RESTOS DE ADHESIVO. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, MATERIALES Y TODO LO NECESARIO. | | 0.1000 |
| BM-006 | APLICACIÓN DE RESANE DE ASERRÍN. SE UTILIZA UNA PASTA DE ASERRÍN DE CEDRO CON COLA DE CONEJO AL 15% Y SE APLICA POR MEDIO DE ESPÁTULAS EN AQUELLAS ZONAS CON FALTANTES VOLUMÉTRICOS CONSIDERABLES. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO. | CM2 | 300.0000 |
| BM-007 | RESANE DE CARBONATO DE CALCIO. EL RESANE DE CARBONATO DE CALCIO SE COLOCARÁ EN LAS ZONAS DONDE EXISTA PÉRDIDA DE ESTRATOS PICTÓRICOS CON EL FIN DE DAR ESTABILIDAD A LA POLICROMÍA QUE SE CONSERVA, COMPLETAR LA VOLUMETRÍA Y PREPARAR LA ZONA A REINTEGRAR CON COLORES. PARA REALIZARLO SE UTILIZARÁ UNA MEZCLA CON PROPORCIONES DE 1:1:1 (250 ML DE AGUA DESTILADA + 250 GR DE COLA DE CONEJO + 250 GR DE CARBONATO DE CALCIO). SE APLICARÁN CERCA DE 4 CAPAS DEJANDO SECAR, LIJANDO Y PULIMENTANDO HASTA LLEGAR AL VOLUMEN QUE LA OBRA LO REQUIERA. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | CM2 | 50.0000 |
| BM-008 | LA REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE LA POLICROMÍA SE REALIZARÁ CON EL FIN DE ELIMINAR LAGUNAS QUE INTERFIERAN CON LA IMAGEN DE LA OBRA. EN ESTE CASO SE REINTEGRARÁ SOBRE LOS RESANES REALIZADOS Y ABRASIONES, UTILIZANDO UNA MEZCLA DE PINTURAS AL BARNIZ DISUELTAS EN XIOL Y MEZCLADAS CON BARNIZ DAMMAR PARA LOGRAR QUE SE ADECUE AL BRILLO DE LA POLICROMÍA ORIGINAL. PARA REALIZARLO SE PODRÁN UTILIZAR VARIOS SISTEMAS OPERATIVOS COMO RIGATTINO, PUNTILLISMO O MANCHADO. LA REINTEGRACIÓN CROMÁTICA DE DORADOS SE REALIZARÁ CON EL FIN DE ELIMINAR LAGUNAS QUE INTERFIERAN CON LA IMAGEN DE LA OBRA. EN ESTE CASO SE REINTEGRARÁ SOBRE LOS RESANES REALIZADOS Y ABRASIONES, UTILIZANDO MICAS, PINTURAS AL BARNIZ AGLUTINADAS CON RESINA. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | CM2 | 50.0000 |
| F1 F2 | TOTAL ESCULTURA POLICROMADA CABALLETE | | |
| BM-009 | LA LIMPIEZA SUPERFICIAL CONSISTE EN LIMPIAR UTILIZANDO UNA BROCHA Y ASPIRADORA M2 TODA LA SUCIEDAD DEPOSITADA. ESTE PROCESO SE REALIZA POR EL ANVERSO, SIEMPRE DE FORMA CUIDADOSA PARA IMPEDIR DAÑAR LA POLICROMÍA O PROMOVER LA PÉRDIDA DE NINGÚN ESTRATO PICTÓRICO. INCLUYE MANO DE OBRA, MATERIALES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | M2 | 2.0000 |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS

EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:

PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.

LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL

REGION: (08) VALLES
CENTRALES

MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL

DISTRITO: DISTRITO:

ESTADO: OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA PROPUESTA

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|--------|--|--------|----------|
| BM-010 | REBAJE DE BARNIZ. SE REALIZARÁN DIVERSAS PRUEBAS CON DISOLVENTES Y MEZCLAS M2 DE DISOLVENTES HASTA ELEGIR LA ADECUADA. UNA VEZ ESTO SE DETERMINA EL NIVEL DE LIMPIEZA Y ESTÁ SE EJECUTA CON HISOPO RODADO. INCLUYE MANO DE OBRA, MATERIALES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 0.9400 |
| BM-011 | DEVOLUCIÓN DE PLANO: UTILIZANDO UN PAPEL SECANTE AL REVERSO DEL CUADRO Y M2 HUMECTANDO SE ACOMODARÁN LAS FIBRAS UTILIZANDO AGUJA DE DISECCIÓN Y BISTURÍ. POSTERIORMENTE SE APLICA PESO Y SE DEJA SECAR. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO. | | 0.9400 |
| BM-012 | RE ENTELADO: DEBIDO AL ESTADO QUE PRESENTA EN GENERAL LA PIEZA ES NECESARIO M2 COLOCAR UNA TELA DE SOPORTE MEDIANTE UN PROCESO DE RE ENTELADO CON ADHESIVO DE CONTACTO COLA PASTA. ESTE SE APLICA EN TELA DE LINO DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES AL ORIGINAL Y SE TENSA SOBRE UN BASTIDOR DE TRABAJO PARA APLICAR EL ADHESIVO Y POSTERIORMENTE COLOCAR LA PINTURA CON UN PAPEL SILICÓN DE INTERFASE Y PESO. EL LIENZO DEBERÁ SER POR LO MENOS UN 30% MAS GRANDE QUE EL ORIGINAL PARA PERMITIR LA ADECUADA COLOCACIÓN Y MONTAJE DE LA PINTURA. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 1.7000 |
| BM-013 | APLICACIÓN DE RESANES DE PASTA DE CARBONATO. PARA LA NIVELACIÓN DE LOS CM2 FALTANTES UNA VEZ COLOCADOS LOS PARCHES SE APLICARÁ UN RESANE DE PASTA DE CARBONATO CON COLA. ESTE SE APLICA CON ESPÁTULAS PREVIA APLICACIÓN DE BARNIZ INTERMEDIO. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 350.0000 |
| BM-014 | REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. UTILIZANDO PINTURAS GAMBLIN CONSERVATION COLORS CM2 SE REALIZARÁ LA REINTEGRACIÓN DE LAS LAGUNAS Y LOS RESANES. SE UTILIZARÁ EL SISTEMA DE RIGATTINO PARA DENOTAR LA INTERVENCIÓN. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 350.0000 |
| BM-015 | APLICACIÓN DE BARNIZ DE PROTECCIÓN UTILIZANDO BARNIZ DAMMAR AL 20% DILUIDO EN M2 XILOL Y APLICADO POR ASPERSIÓN CON COMPRESORA. SE APLICAN DOS MANOS DE BARNIZ. INCLUYE MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. | | 3.0000 |
| F2 | TOTAL CABALLETE | | |
| F | TOTAL BIENES MUEBLES | | |
| 1 | TOTAL TEMPLO DE SAN PEDRO APOSTOL | | |

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL
DEL ESTADO DE OAXACA

CATÁLOGO DE CONCEPTOS
EJERCICIO FISCAL 2025

PROGRAMA:
PROPUESTA BENEFICIADA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PEDRO APÓSTOL, OAXACA.
LOCALIDAD: (0001) SAN PEDRO APÓSTOL
MUNICIPIO: (301) SAN PEDRO APÓSTOL
DISTRITO: DISTRITO:

REGION: (08) VALLES
CENTRALES
ESTADO: OAXACA

**CATÁLOGO DE CONCEPTOS Y CANTIDADES PARA EXPRESIÓN DE PRECIOS UNITARIOS Y MONTO TOTAL DE LA
PROPUESTA**

| Código | Concepto | Unidad | Cantidad |
|--------|----------|--------|----------|
|--------|----------|--------|----------|

ARQ. SILDIA MECOTT GÓMEZ
DIRECTORA GENERAL
INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA